

## Ausstellung zu Frida Kahlo 100. Geburtstag

In Zusammenarbeit mit der Secretaría de Relaciones Exteriores, der Embajada de México, dem Instituto Cervantes, dem Ibero-Amerikanischen Institut Berlin, der Senatskanzlei Berlin / Städtepartnerschaft Berlin und Mexiko-Stadt, der Senatsverwaltung für Wirtschaft, Technologie und Frauen, dem *babylon berlin:mitte* sowie der Förderband Kulturinitiative Berlin und Medienpartner: Aviva Berlin

### Eröffnung

Do, 24. Mai 2007, 19.00 Uhr

### Begrüßung

Dieter Hapel,  
Bezirksstadtrat für Schule,  
Bildung und Kultur,  
stellv. Bürgermeister  
Tempelhof-Schöneberg

Jorge Castro-Valle K.,  
Botschafter von Mexiko

### Einführung

Eli Bartra, Universidad Autónoma  
Metropolitana, Mexiko-Stadt  
Emma Cecilia García Krinsky,  
Fundación Cultural Mariana  
Yampolsky, Mexiko-Stadt

### Musik



"Mariachi Internacional El Dorado"  
spielen mexikanische Volksmusik

### Ausstellung

25. Mai – 8. Juli 2007

### Öffnungszeiten

Di – So 14.00 bis 18.00 Uhr

### HAUS am KLEISTPARK

Kommunale Galerie  
des Bezirks Tempelhof-Schöneberg  
Grunewaldstraße 6-7  
10823 Berlin

### Ausstellungskuratorin

Katharina Kaiser, HAUS am KLEISTPARK

### Ausstellungsidee

Renate Reichert

### Ausstellungskonzept, Begleitprogramm und Koordination

Gisela Weimann

## Begleitprogramm

DIENSTAG, 29. MAI 2007, 19.00 Uhr

### Ibero-Amerikanisches Institut

### Simón-Bolívar-Saal

Potsdamer Str. 37, 10785 Berlin, Tel. 2662526

**Emma Cecilia García Krinsky:** "Frida a través del lente fotográfico" (Frida durch das Objektiv der Fotokamera)

**John Mraz:** "Frida va al cine" (Frida kommt ins Kino). In spanischer Sprache mit deutscher Simultanübersetzung.

Emma Cecilia García Krinsky, (Fotohistorikerin, Koordinatorin der Fundación Cultural Mariana Yampolsky, Mexiko-Stadt) stellt die mexikanische Portraitfotografie zwischen 1920 und 1955 vor und zeigt den Blick auf Frida Kahlo durch das Objektiv der Kamera, sowohl von deutschen Emigranten wie dem Maler Juan Guzmán und ihrem Vater Guillermo Kahlo als auch von den großen mexikanischen Fotografen der Zeit.

Professor Dr. John Mraz, (Kunstwissenschaftler, Universidad Autónoma de Puebla) analysiert zwei Filme über Frida Kahlo und ihre Beziehung zu Diego Rivera, vergleicht dabei Wirklichkeit und Fiktion sowie die Unterschiede zwischen der US-amerikanischen und der mexikanischen Darstellung: Frida, naturaleza viva (Paul Leduc, 1983) und Frida (Julie Teymor, 2002).

DONNERSTAG, 31. MAI 2007, 19.00 Uhr

### HAUS am KLEISTPARK

Grunewaldstraße 6-7, 10823 Berlin, Tel. 7560-6964

**Eli Bartra:** "Irradiaciones de Frida Kahlo" (Frida Kahlos Ausstrahlung). In englischer Sprache.

Professor Dr. Eli Bartra, (Philosophin und Spezialistin für weibliche Ästhetik, Universidad Autónoma Metropolitana, Mexiko-Stadt) zeigt und analysiert Metamorphosen von Frida Kahlos Werk, das in der mexikanischen Volkskunst in Form von "Friditas" (kleinen Fridas), Nachbildungen ihrer Bilder aus Ton, und in der zeitgenössischen bildenden Kunst in Europa und Mexiko in vielfältiger Weise wieder aufsteht.

DIENSTAG, 12. JUNI 2007, 19.00 Uhr

**Annette Seemann:** "Ich habe mich in eine Heilige verwandelt"

Dr. Annette Seemann, (freie Autorin, Weimar) betrachtet Religion und Kunst im Leben von Frida Kahlo unter vier Aspekten: Die eigenen Wurzeln in Katholizismus und Judentum; ihr Verhältnis zur altmexikanischen Religion und dem Totenkult; ihre Selbststilisierung zur Heiligen und der Marxismus als Religionsersatz und Frida Kahlo als linke Feministin "avant la lettre"?

DONNERSTAG, 28. JUNI 2007, 19.00 Uhr

**Gaby Franger-Huhle:** "Frida - eine Legende"

Professor Dr. Gaby Franger-Huhle, (Sozialwissenschaftlerin, Fachhochschule Coburg) untersucht die Hintergründe für den kompetenthaften Aufstieg Frida Kahlos zur Kultfigur der feministischen Bewegung seit den 80er Jahren des vorigen Jahrhunderts, der weite Räume der Interpretationen ihrer Wurzeln, ihres Lebens und Leidens und ihres Liebens öffnete. Eine Spurensuche nach skurrilen Details und aufgeregten Spekulationen über das Leben einer einzigartigen Künstlerin.

FREITAG, 6. JULI 2007, Einlass ab 19.00 Uhr

### babylon berlin:mitte

Rosa-Luxemburg-Str. 30, 10178 Berlin, Tel. 242 59 69  
Eintritt: 6,50 Euro

**Festveranstaltung:** Frida Kahlo 100. Geburtstag

**Begrüßung:** Gonzalo del Puerto, Leiter der Kulturabteilung des Instituto Cervantes in Berlin.

**Film:** "Frida, naturaleza viva" (Paul Leduc, 1983)

**Live-Musik:** Die "Mariachi Internacional El Dorado" singen die von Frida Kahlo besonders geliebten "Corridos", gefühlvolle populäre mexikanische Lieder von Liebe, Leid und Heldentaten.

